



Miloš Miladinov

Datum rođenja: 10/04/1992 | **Državljanstvo:** Srbije | **Broj telefona:** (+381) 649288731 (Mobilni) |

Imejl-adresa: milos.miladinov@ff.uns.ac.rs | **Veb-sajt:**

<https://scholar.google.com/citations?hl=sr&authuser=1&user=Ud25tX0AAAAJ> |

Adresa: Vojvođanska 10, 21000, Novi Sad, Srbija (Kućna)

RADNO ISKUSTVO

ASISTENT – FILOZOFSKI FAKULTET – 01/10/2018 – Trenutno – NOVI SAD, SRBIJA

Adresa: Dr Zorana Đinđića 2, Novi Sad, 21000, Novi Sad, Srbija

Predmeti na kojima sam držao/držim vežbe u svojstvu asistenta:

Filozofija srednjeg veka, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Filozofija novog veka, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Osnovi filozofije, izborni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Psihologija
Teorija saznanja, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Savremena filozofija 1, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Epistemologija medija, izborni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Filozofija medija, obavezni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Komunikologija
Filozofija medija, izborni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Žurnalistika
Filozofija politike, obavezni poredmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Filozofska terminologija, izborni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Opšta metodologija, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Helenističko-rimska filozofija, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Filozofija kulture, izborni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Filozofija
Filozofija kulture, izborni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Psihologija
Filozofija kulture, obavezni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Kulturologija
Istorija filozofije, izborni predmet, jedan čas nedeljno, OAS Psihologija i OAS Socijalni rad
Uvod u filozofiju, obavezni predmet, dva časa nedeljno, OAS Filozofija
Metodologija filozofije, obavezni predmet, dva časa nedeljno, MAS Filozofija

SARADNIK U NASTAVI – FILOZOFSKI FAKULTET – 01/10/2016 – 01/10/2018 – NOVI SAD, SRBIJA

Predmeti na kojima sam držao vežbe u svojstvu saradnika u nastavi su **Estetika1, Estetika2, Estetika, Filozofija kulture, Opšta metodologija, Teorija saznanja.**

STUDENT-SARADNIK VAN RADNOG ODNOSA – AKADEMIJA UMETNOSTI, ALFA UNIVERZITET – 01/11/2014 – 31/12/2014 – BEOGRAD, SRBIJA

Predmet na kojem sam držao vežbe u svojstvu studenta-saradnika van radnog odnosa je **Uvod u estetiku.**

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

01/10/2011 – 01/10/2015 Novi Sad, Srbija

OSNOVNE AKADEMSKE STUDIJE FILOZOFIJE Filozofski fakultet

Prosečna ocena tokom osnovnih akademskih studija: 9,70.

Veb-sajt <https://www.ff.uns.ac.rs/sr> | **Konačna ocena** 9,70 | **Teza** Pojam fenomenologije kod ranog Hajdegera

01/10/2015 – 01/10/2017 Novi Sad, Srbija

MASTER STUDIJE FILOZOFIJE Filozofski fakultet Novi Sad

Prosečna ocena na master studijama: 10,00.

Veb-sajt <https://www.ff.uns.ac.rs/sr> | **Konačna ocena** 10,00 | **Teza** Iskustvo umetničkog dela u filozofiji Hajdegera i Benjamina

Trenutni prosek na doktorskim studijama: 10,00.

Veb-sajt <https://www.ff.uns.ac.rs/sr>

JEZIČKE VEŠTINE

Maternji jezik ili jezici: **SRPSKI**

Drugi jezik/jezici:

	RAZUMEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI	C1	C1	C1	C1	C1
NEMACKI	B1	B1	A2	B1	B1

Nivoi: A1 i A2: osnovni korisnik; B1 i B2: nezavisni korisnik; C1 i C2: stručni korisnik

VEŠTINE

Internet | MS word | Windows

PROJEKTI

2019 – 2019

Jezik crteža i vizuelno mišljenje (142-451-2660/2019)

Cilj istraživanja na projektu: Cilj istraživanja je da kroz kratak kurs crtanja polaznici osveste i verbalizuju mogućnosti i značenje linije, tačke, površine, prostora, forme, kompozicije, teksture i volumena, kao osnovnih elemenata crteža. Takođe, cilj je da, posle usvajanja elementarnog znanja o pomenutim elementima crteža, polaznici budu sposobniji da analiziraju neki umetnički rad, kao i da mogu dublje i ozbiljnije da dožive proces stvaranja umetničkog dela. Konačno, cilj istraživanja je da analizira proces usvajanja i razumevanja jezika crteža kod grupe polaznika koji su obrazovanjem usmereni na strogo racionalno mišljenje.

Očekivani rezultat istraživanja na projektu: Očekivani rezultat istraživanja usmeren je u dva smera: 1) Na osnovu sprovedenog istraživanja istraživači sa Akademije imaju produbljeniji uvid u način recepcije umetničkog dela, odnosno u način na koji pojedini elementi crteža oblikuju recepciju u celini. Takve rezultate istraživači mogu neposredno uključiti u sopstveni umetnički rad. 2) Predavač sa Filozofskog fakulteta analizom procesa usvajanja jezika crteža, njegove konceptualizacije i verbalizacije zadobiće precizniji uvid u način oblikovanja estetskih uvida i estetičkih pojmova, polazeći od estetskog iskustva i iskustva produkcije umetnosti. Rezultati analize biće prezentovani i objavljeni u jednom ili više naučnih radova.

Moguća primenljivost projekta: Moguća primenljivost rezultata projekta na teoriju estetike i na razumevanje komunikacije umetnika sa publikom. Istraživanje sprovedeno projektom trebalo bi da jezik crteža i vizuelno mišljenje učini razumljivijim i bližim studentima filozofije na relaciji vidim – shvatam – namenjujem – činim –označavam, od kojih se dalje očekuje i primereniji teorijski pristup estetičkoj analizi umetnosti. Povratno, komunikacija umetnika, jezika crteža i polaznika može da posluži za bolje razumevanje horizonta komunikacije umetnosti i publike uopšte. Takođe, ovi uvidi mogu poslužiti i za zaključivanje o mogućem uticaju učenja jezika umetnosti na formiranje estetskih vrednosti i kriterijuma i njihovo razumevanje.

Nakon sprovedenog rada na projektu, organizovana je izložba radova učesnika projekta pod nazivom "Filozofi crtaju". Otvaranje izložbe u galerijskom prostoru Arhiva Vojvodine uz javni razgovor o projektu "Jezik crteža i vizuelno mišljenje" odvalo se 31.01.2020. s početkom u 19h.

Link ka najavi izložbe: <https://akademija.uns.ac.rs/izlozba-filozofi-crtaju/>

Link ka medijskom izveštaju s izložbe: <https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/izlozba-filozofi-crtaju-u-arhivu-vojvodine-04-02-2020>

Link ka radionici, održanoj neposredno nakon završetka projekta:
https://www.youtube.com/watch?v=1IzPtUo6M4&ab_channel=MilosVujanovic

Neki od izloženih radova:

1. *Par cipela*, Miloš Miladinov, ugljen papiru, 2019. (reprodukcija istoimene slike Van Goga)
2. *Na prozoru*, Miloš Miladinov, tuš na papiru, 2019.
3. *Ljudska figura*, Miloš Miladinov, ugljen na papiru, 2019.

2020 – 2020

Jezik vajanja i vizuelno mišljenje (142-451-2982/2020)

Cilj istraživanja na projektu: Cilj istraživanja je da kroz kratak kurs vajanja polaznici osveste i verbalizuju mogućnosti iznačenje forme, kompozicije, teksture, volumena, površine i prostora kao osnovnih elemenata vajanja. Takođe, cilj je da, posle usvajanja elementarnog znanja o pomenutim elementima, polaznici budu sposobniji da analiziraju neko vajarsko delo, kao i da mogu dublje i ozbiljnije da dožive proces stvaranja umetničkog dela. Konačno, cilj istraživanja je da analizira proces usvajanja i razumevanja jezika vajanja kod grupe studenta filozofije koji su obrazovanjem usmereni na strogo racionalno mišljenje.

Očekivani rezultati istraživanja na projektu: Očekivani rezultat istraživanja usmeren je u dva pravca: 1) Na osnovu sprovedenog istraživanja, istraživači sa Akademije imaju produbljeniji uvid u način recepcije umetničkog dela, odnosno u način na koji pojedini elementi vajarskog dela oblikuju recepciju u celini. Takve rezultate istraživači mogu neposredno uključiti u sopstveni umetnički rad. 2) Predavač sa Filozofskog fakulteta analizom procesa usvajanja jezika vajanja, njegove konceptualizacije i verbalizacije, zadobiće precizniji uvid u način oblikovanja estetskih uvida i estetičkih pojmova, polazeći od estetskog iskustva i iskustva produkcije umetnosti. Rezultati analize biće prezentovani i objavljeni u jednom ili više naučnih radova.

Moguća primenljivost rezultata projekta: Moguća primenljivost rezultata projekta na teoriju estetike i na razumevanje komunikacije umetnika sa publikom. Istraživanje sprovedeno projektom trebalo bi da jezik vajanja i vizuelno mišljenje učini razumljivijim i bližim studentima filozofije na relaciji vidim – shvatam – namenjujem – činim – označavam, od kojih se dalje očekuje i primereniji teorijski pristup estetičkoj analizi umetnosti. Povratno, komunikacija umetnika, jezika vajanja i polaznika može da posluži za bolje razumevanje horizonta komunikacije umetnosti i publike uopšte. Takođe, ovi uvidi mogu poslužiti i za zaključivanje o mogućem uticaju učenja jezika umetnosti na formiranje estetskih vrednosti i kriterijuma i njihovo razumevanje.

Nakon sprovedenog rada na projektu, organizovana je izložba radova učesnika projekta pod nazivom "Filozofi vajaju". Otvaranje izložbe u galerijskom prostoru kulturne stanice "Svilara" uz javni razgovor o projektu "Jezik vajanja i vizuelno mišljenje" odvalo se 02.02.2021. s početkom u 18h.

Link ka najavi izložbe: <https://akademija.uns.ac.rs/izlozba-i-tribina-projekta-filozofi-vajaju/>

Link ka radionici održanoj neposredno nakon završetka projekta:
https://www.youtube.com/watch?v=YqeoDc59aF4&ab_channel=MilosVujanovic

Link ka medijskom izveštaju s otvaranja izložbe: https://www.youtube.com/watch?v=xcmhjtjQVdM&ab_channel=novosadskatelevizija

Neki od izloženih radova:

- 1 *Mrtva priroda*, Miloš Miladinov, reljef u gipsu, 2020.
- 2 *Doland Trempe*, Miloš Miladinov, portret u gipsu, 2020.
- 3 *Sedeći čovek*, Miloš Miladinov, statueta u glini, 2020.

Jezik slikanja i vizuelno mišljenje

Cilj istraživanja na projektu: Cilj istraživanja je da kroz kratak kurs slikanja polaznici osveste i verbalizuju mogućnosti i značenje forme, kompozicije, teksture, volumena, površine i prostora kao osnovnih elemenata slikanja. Takođe, cilj je da, posle usvajanja elementarnog znanja o pomenutim elementima, polaznici budu sposobniji da analiziraju neko slikarsko delo, kao i da mogu dublje i ozbiljnije da dožive proces stvaranja umetničkog dela. Konačno, cilj istraživanja je da analizira proces usvajanja i razumevanja jezika slikanja kod grupe studenta filozofije koji su obrazovanjem usmereni na strogo racionalno mišljenje.

Očekivani rezultati istraživanja na projektu: Očekivani rezultat istraživanja usmeren je u dva pravca: 1) Na osnovu sprovedenog istraživanja, istraživači sa Akademije imaju produbljeniji uvid u način recepcije umetničkog dela, odnosno u način na koji pojedini elementi slikarskog dela oblikuju recepciju u celini. Takve rezultate istraživači mogu neposredno uključiti u sopstveni umetnički rad. 2) Predavač sa Filozofskog fakulteta analizom procesa usvajanja jezika slikanja, njegove konceptualizacije i verbalizacije, zadobiće precizniji uvid u način oblikovanja estetskih uvida i estetičkih pojmova, polazeći od estetskog iskustva i iskustva produkcije umetnosti. Rezultati analize biće prezentovani i objavljeni u jednom ili više naučnih radova.

Moguća primenljivost rezultata projekta: Moguća primenljivost rezultata projekta na polju estetike i na razumevanja komunikacije umetnika sa publikom. Istraživanje sprovedeno projektom trebalo bi da jezik slikanja i vizuelno mišljenje učini razumljivijim i bližim studentima filozofije na relaciji vidim – shvatam – namenjujem – činim – označavam, od kojih se dalje očekuje i primereniji teorijski pristup estetičkoj analizi umetnosti. Povratno, komunikacija umetnika, jezika slikanja i polaznika može da posluži za bolje razumevanje horizonta komunikacije umetnosti i publike uopšte. Takođe, ovi uvidi mogu poslužiti i za zaključivanje o mogućem uticaju učenja jezika umetnosti na formiranje estetskih vrednosti i kriterijuma i njihovo razumevanje.

Nakon sprovedenog rada na projektu, organizovana je izložba radova učesnika projekta pod nazivom "Filozofi slikaju". Otvaranje izložbe u izložbenom paviljonu Rektorata Univerziteta u Novom Sadu, uz javni razgovor o projektu "Jezik slikanja i vizuelno mišljenje" odvalo se 18.02.2022. s početkom u 18h.

Link ka najavi izložbe:
https://www.facebook.com/akademijaumetnostinovisad/photos/a.802412803207488/5073687032746689/?type=3&locale=ms_MY&_rdr

Link ka radionici održanoj neposredno nakon završetka projekta:
https://www.youtube.com/watch?v=ev_2U2oZWgl&ab_channel=MilosVujanovic

Neki od radova:

1. *Žena pre pomračenja sa kosom razbarušenom od vetra*, Miloš Miladinov, akrilne boje na kartonu, 2021. (reprodukcija istoimene slike Huana Miroa)
2. *Pogled na šumu*, Miloš Miladinov, akrilne boje na kartonu, 2021.
3. *Preneraženi Volter - bista*, Miloš Miladinov, akrilne boje na kartonu, 2021.

● DOPRINOS JAČANJU UGLEDA AKADEMSKE ZAJEDNICE PUTEM RAZLIČITIH VIDOVA JAVNOG ANGAŽOVANJA

Javne tribine 2016-2021

1. Učesnik javne promocije zbornika „Centra za afirmaciju slobodne misli“ koja se održala 26. januara 2016. godine. Skenirana potvrda o učešću je priložena.
2. Učesnik i organizator javne tribine Estetičkog društva Srbije „Estetika i istina“, koja je održana u knjižari „Bulevar books“ (Bulevar Mihajla Pupina 6, 21000, Novi Sad), u Novom Sadu, 27.11.2018. u 18:30h. Tribina je održana povodom četrdesetogodišnjice osnivanja Estetičkog društva Srbije. Govorio na temu "Savremeni pristupi estetici – problem istine". Link ka najavi tribine: <https://www.facebook.com/events/2248680188742271/?ref=newsfeed>
3. Učesnik u javnom razgovoru u svojstvu učesnika projekta „Filozofi crtaju – Jezik crteža i vizuelno mišljenje“, koji je održan s istraživačem na projektu dr Unom Popović i rukovodiocem projekta dr um. Milošem Vujanovićem, datuma 07.02.2020. u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine (Dunavska 37, Novi Sad), u Novom Sadu, u 19h. Link ka najavi događaja: <https://twitter.com/academyns/status/1225346708428722176>
4. Učesnik na javnoj tribini u svojstvu učesnika projekta „Filozofi vaju – Jezik vakanja i vizuelno mišljenje“, koja je održana s istraživačima na projektu dr Unom Popović i msr um. Nikolom macurom, i rukovodiocem projekta dr um. Milošem Vujanovićem, datuma 02.02.2021 u kulturnoj stanici "Svilara" u Novom Sadu, u 18h. Link ka najavi razgovora: <https://akademija.uns.ac.rs/izlozba-i-tribina-projekta-filozofi-vaju/>

Javne Tribine 2022-2026

1. Učesnik na javnoj tribini u svojstvu učesnika projekta „Filozofi slikaju – Jezik slikanja i vizuelno mišljenje“, koja je održana s istraživačem na projektu dr Unom Popović i rukovodiocem projekta dr um. Milošem Vujanovićem, datuma 18.02.2022. u Izložbenom paviljonu Rektorata Univerziteta u Novom Sadu, u 18h. Link ka najavi događaja: https://www.facebook.com/akademijaumetnostinovicad/photos/a.802412803207488/5073687032746689/?type=3&locale=ms_MY&_rdr
2. Učesnik javne diskusije na promociji knjige *Nova kritička teorija: Filozofija zabave* (Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan), koja je održana u kulturnoj stanici „Svilara“ (Đorđa Rajkovića 6b, Novi Sad), u Novom Sadu, 23.03.2022. u 18:00h. Link ka najavi diskusije: <https://www.facebook.com/events/1168008380407547/>
3. Učesnik javnog razgovora u okviru vođena kroz izložbu s razgovorom „Čekajući Varvare“ slikara i profesora na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, Miloša Vujanovića, koji je održan u SKCNS „Fabrika“, u Novom Sadu, 18.04.2022. u 17h. Link ka najavi događaja: <https://www.facebook.com/events/1260895091066862/>
4. Moderator javne tribine sekcije „Izobraženja“ Estetičkog društva Srbije: „Izobraženja: Tvorački način“, koja je održana u kulturnoj stanici „Svilara“ (Đorđa Rajkovića 6b, Novi Sad), u Novom Sadu, 15.06.2022. u 19:00h. Link ka najavi tribine: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid05C8ksLKF9GoVENFMRn2f2n6FHQFS6JaTkadtPugajAdjtiREQHXtpwFJBzmNS8u7l&id=248859285169506
5. Učesnik javnog razgovora u okviru pratećeg programa predstavljanja umetničkog projekta „Zarđali orkestar“ vajara i profesora na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, Nikole Macure, koji je održan u SKCNS „Fabrika“, u Novom Sadu, 14.12.2023. u 18h. Link ka najavi tribine: <https://www.facebook.com/events/1945952652473063>

Organizovanje stručnih konferencija

Kao koordinator Omladinske sekcije Estetičkog društva Srbije, počevši od 2019 godine., jednom godišnje, u kontinuitetu, organizovao sam konferencije predviđene za mlađe istraživače u tematskim okvirima Estetike, kao posebne filozofske discipline. Jedan od motiva za zasnivanje ove godišnje konferencije bio je u tome da se omogući javni vanakademski prostor za izlaganje i diskusiju o estetički relevantnim temama, koje je bilo gotovo nepostojeće na široj kulturnoj sceni Novog Sada, te i pruži prilika mlađim istraživačima da prezentuju radove iz ove oblasti. Isto tako, jedan od motiva organizovanja konferencije ogleda se u proširenju redovnih aktivnosti Estetičkog društva Srbije i njihovo pozicioniranje u Novom Sadu; većina događaja pod pokroviteljstvom Estetičkog društva Srbije mahom su se održavala u Beogradu. Nakon svake od konferencija objavljen je zbornik radova (zbornik s ovogodišnje konferencije je u procesu). Prva konferencija održana je u prostorijama kulturnog centra „LAB“ u Novom Sadu, a sve naredne u prostorijama kulturne stanice „Svilara“ u Novom Sadu. Sve konferencije su bile otvorene za javnost; prisustvo, kao i učešće, bilo je besplatno. Štampanje zbornika s konferencija pomoglo je Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije. U nastavku nabrojane su održane konferencije:

1. *Estetsko i političko*, Kulturni centar "LAB", Novi Sad, 9.11.2019. Link ka najavi konferencije: <https://www.facebook.com/events/2506531286297699>
2. *Čemu Estetika?*, Kulturna stanica "Svilara", Novi Sad, 17.10.2020. Link ka fotografijama s konferencije: <https://www.facebook.com/share/p/gVerXEgmKpFixFRp/>
3. *Umetnost i kultura*, Kulturna stanica "Svilara", Novi Sad, 21.10.2021.
4. *Iskustvo umetničkog dela*, Kulturna stanica "Svilara", Novi Sad, 22.10.2022. Link ka najavi konferencije: <https://www.facebook.com/share/p/oFqu2Gxr5jjeZr6C/>
5. *Estetika i novi mediji*, Kulturna stanica "Svilara", Novi Sad, 21.10.2023. . Link ka fotografijama s konferencije: <https://www.facebook.com/share/p/W2Ljgc6YXBbPH5zt/>
6. *Estetika i umetnost*, Kulturna stanica "Svilara", Novi Sad, 24.08.2024. Link ka najavi konferencije: <https://www.facebook.com/share/p/FLc5yR2KXpRz4Qs8/>
7. *Problem umetničkog dela*, Kulturna stanica "Svilara", Novi Sad, 15.11.2025.

Stručno gostovanje u medijima

1. Sagovornik u emisiji *Gozba*, Radio Beograd 2, na temu "Estetika i politika" 25.11.2019. Link ka emisiji: <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-2/3747843/.html>
2. Sagovornik u emisiji *Gozba* na temu "Istina i estetika u svetu mematske komunikacije" 18.03.2024. Link ka emisiji: <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-2/5391282/istina-i-estetika-u-svetu-mematske-komunikacije.html>
3. Sagovornik u emisiji *Gozba* na temu "Robotski glasnici – o govoru i mišljenju u vreme četbotova" 28.07.2025. Link ka emisiji: <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/5758834/robotski-glasnici--o-govoru-i-misljenju-u-vreme-cetbotova.html>
4. Sagovornik u emisiji *Gozba* na temu "Filozofija i fudbal – između nasumičnosti igre i determinizma korporativnog biznisa" 20.07.2026. Link ka emisiji: <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/6001184/filozofija-i-fudbal--izmedju-nasumicnosti-igre-i-determinizma-korporativnog-biznisa.html>
5. Sagovornik u emisiji "Tehnike jačanja volje" serijala "Promeni svest" produkcije *VišeTV*. Link ka emisiji: https://www.youtube.com/watch?v=Vyl2UaTbdfg&ab_channel=VI%C5%A0ETV

Javni Seminari/Škole

1. Prisustvo i učešće u radu na 15. međunarodnoj filozofskoj školi *Felix Romuliana* u Zaječaru 30.08.2013. – 31.08.2013.
2. Prisustvo i učešće u radu na 16. međunarodnoj filozofskoj školi *Felix Romuliana* u Zaječaru 29.08.2014. – 31.08.2014.
3. Učesnik javnog seminara *Savremena čitanja tehnologije* u organizaciji neprofitne organizacije *Napon – institut za fleksibilne kulture i tehnologije* u novembru i decembru 2015. godine na Akademiji umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu. Link ka publikaciji radova/eseja izdatoj nakon seminara, pri čijem kraju se može pronaći kompletan program seminara: https://www.researchgate.net/publication/328404225_Savremena_citanja_tehnologije
4. Učesnik javnog seminara o knjizi *Kant i zasnivanje moderne estetike* profesora dr Nebojše Grubora, u organizaciji Instituta za filozofiju i društvenu teoriju, u Beogradu. Link ka snimku seminara: https://www.youtube.com/watch?v=k2rPSAR55WU&ab_channel=Anga%C5%BEovanamisao%2FEngagedThought

NAGRADE I STIPENDIJE

Stipendije

Dobitnik stipendije *Fonda za mlade talente Republike Srbije – Dositeja* za školsku godinu 2014/15.

Dobitnik stipendije *Fonda za mlade talente Republike Srbije – Dositeja* za školsku godinu 2015/16.

Nagrade

Dobitnik nagrade za završene osnovne studije u školskoj 2014/2015. godini, koju je dodelo Univerzitet u Novom Sadu (ukupna prosečna ocena 9,70)

Dobitnik nagrade za najboljeg studenta doktorskih studija u školskoj 2024/2025. godini, koju je dodelio Filozofski fakultet u Novom Sadu.

RAZMENE/STUDIJSKI BORAVCI

10/05/2021 – 16/05/2021

Studijski boravak u Osijeku

Josip Juraj Strosmajer, Univerzitet u Osijeku, Fakultet humanističkih i društvenih nauka, Departman za filozofiju. Boravak u trajanju od 10.05.2021. do 16.05.2021. preko *CEEPUS* mreže, u svojstvu nastavnika. Zbog COVID19 pandemije, boravak je realizovan *online*: predavanja održana online preko aplikacije *ZOOM*.

ČLANSTVO U STRUČNIM UDRUŽENJIMA

Stručna udruženja

Estetičko društvo Srbije - član Upravnog odbora društva i koordinator omladinske sekcije društva
Srpsko filozofsko društvo - član